



ARBEITSBIOGRAFIE

Creative Director & Producer

Jonas Ballmann
Brunnenhöfli 15
8855 Wangen SZ

Lebenslauf

Persönliche Daten, Ausbildung
und Werdegang.

Seite 1

Arbeitsbiografie

Erfahrungen und Erfolge auf
einen Blick.

Seite 2

Referenzen

Ehemalige Dozenten,
Arbeitgeber und Kunden.

Seite 3

Lebenslauf



JONAS BALLMANN

KONTAKT

Brunnenhöfli 15
8855 Wangen SZ

+41 79 726 17 52
info@jonasballmann.com
jonasballmann.com



Geboren: 22.09.1990 / Lachen
Staatsangehörigkeit: CH

Familienstand: Ledig

SPRACHEN

Deutsch: ■■■■■■■■■■
Englisch: ■■■■■■■■■■
Französisch: ■■■■■■■■■■

HOBBYS



BERUFLICHER WERDEGANG

- 09/2017 – heute **Kommunikation / Marketing**
Fragile Suisse, Zürich
Produktion Medien / Fundraising
- 08/2016 – 09/2016 **Praktikant Visual Effects**
Cloudscape GmbH, Zürich
Postproduktion & Animation
- 06/2012 – 06/2013 **Praktikant Videoproduktion**
Nero Beril Films, Zürich
Produktion & Dreh-Assistent
- 10/2011 – 06/2012 **Techniker / Assistent Marketing**
Alto HiFi AG, Altendorf
Produktentwicklung und Konzeption
- 08/2009 – 06/2010 **Tontechniker / Produzent**
AAM GmbH, Lachen
Verwaltung & Produktion von
Tonaufnahmen

AUSBILDUNG

- 09/2014 – 08/2017 **Media Engineering FHO / BFH mit Vertiefung in Branded Motion**
HTW, Chur
Bachelorarbeit: 5,5
- 08/2013 – 07/2014 **Berufsmatura GS**
BBZ, Pfäffikon SZ
Abschlussarbeit: 5,0
- 08/2007 – 08/2011 **Berufslehre Multimediaelektroniker**
Radio Noser AG, Niederurnen
Abschlussarbeit: 5,5

SKILLS

Projektmanagement ■■■■■■■■■■
Drehbuchentwicklung ■■■■■■■■■■
Kameraarbeit ■■■■■■■■■■
Montage / VFX ■■■■■■■■■■
Sound Design ■■■■■■■■■■

Arbeitsbiografie

Jonas Ballmann wurde 1990 in Lachen SZ geboren und hat sich bereits früh mit der kreativen Bildgestaltung auseinandergesetzt. Sein Grossvater war ein begabter Künstler und lehrte Jonas schon als kleiner Junge, wie man mit Wasserfarben umgeht. Während der Sekundarschulzeit besuchte Jonas deshalb auch Malkurse und kreierte eigene Bilder. Ungefähr zu diesem Zeitpunkt entdeckte er zudem die digitale Videokamera und war von der Technik völlig fasziniert.

Nach der regulären Schulzeit begann Jonas eine Berufslehre als Multimediaelektroniker bei Radio Noser AG und lernte alles rund um die Bild- und Tontechnik. Als Film- und Musikliebhaber war er zunächst in seiner Freizeit für die AllAboutMusic GmbH als Tontechniker tätig, bevor er in der Filmproduktionsfirma Nero Beril Film an diversen Videoproduktionen mithalf. Während dieser Zeit merkte Jonas, dass die Kombination aus bewegtem Bild und Ton seine grosse Leidenschaft ist.

Nach der Berufslehre war für Jonas klar, dass er bewegte Bilder produzieren möchte und entschied sich dafür, in diesem Bereich seine berufliche Weiterbildung zu absolvieren. Während der Berufsmatura wählte er das Wahlfach Gestaltung und schrieb seine Abschlussarbeit über den Einfluss von TV-Werbungen auf die potenziellen Käufer. Im Anschluss begann er mit dem Studium Multimedia Production an der HTW in Chur. Dabei lernte er in diversen Fächern alles rund um die Entstehung eines Filmes: von der Drehbuchentwicklung, Kameraführung und Gestaltung der Szene bis zur Montage, den visuellen Effekten und der Vertonung eines Filmes. Zudem produzierte er dutzende Filmprojekte als Semesterarbeit und vertiefte sich im Bereich der Filmproduktion. Bereits während dem Studium absolvierte Jonas ein Praktikum bei Cloudscape GmbH, die visuelle Effekte bei Filmprojekten umsetzen. Mit einigen seiner Semesterarbeiten nahm er erfolgreich an unterschiedlichen Filmwettbewerben teil und pflegte starken Kontakt zur Filmszene. Neben den kreativen Fächern konnte sich Jonas auch Kompetenzen in den Bereichen der Kommunikation, des Marketing, der Wirtschaft und des Medienrecht aneignen. Zudem besuchte er noch Vertiefungsfächer im Projekt- und Eventmanagement.

Jonas schloss im Sommer 2017 mit dem Titel FHO / BFH Media Engineering in der Vertiefung Branded Motion, also visuellem Storytelling und Motion Design, das Studium ab. Seit seinem erfolgreichen Abschluss wirkt er weiterhin an diversen Projekten mit und produziert selbständig eigene Werke für diverse Auftraggeber.

Mittlerweile arbeitet Jonas bei FRAGILE Suisse, wo er seinen Zivildiensteinsatz in der Abteilung Kommunikation und Marketing absolviert und sich unter anderem auf Medienproduktion und Content Marketing fokussiert. Zudem produziert er momentan für die Organisation eine eigene Videoserie. Nebst in der Administration betätigt er sich auch im Fundraising und hilft dort mit bei der Umsetzung von Fördermassnahmen und der Mittelbeschaffung.

Ab Juni 2018 wird er sich bei grösseren Filmproduktionsfirmen engagieren, um noch mehr Erfahrungen im Bereich der Filmproduktion zu sammeln.

Referenzen

Gerne stehen Ihnen meine Referenzen zur Verfügung.

Loris Mazzeo
Inhaber & Creative Director
Nero Beril Films, Zürich
Tel. 077 / 355 80 80
www.neroberfilms.com

Sergio Herencias
Regisseur & Cinematographer
Guave Studios GmbH, Wädenswil
Tel. +41 79 711 31 33
www.sergioherencias.com

Patrick Baumann
Motion Designer & VFX-Artist
Cloudscape, Zürich
Tel. +41 43 311 01 63
www.cloudscape.ch

Kevin Blanc
Regisseur & Cinematographer
Lauschsicht, Zürich
Tel. +41 44 500 27 03
www.lauschsicht.com

Anina Mutter
Schauspielerin
ZES, Zürich
Tel. +79 720 01 95
www.aninamutter.com

Reto Caduff
Regisseur & Autor
IMAGE and CONTENT, Filzbach
Tel. +41 79 348 91 78
www.imageandcontent.com

Ruedi Alexander Müller-Beyeler
Studienleiter MMP
HTW, Chur
Tel. +81 286 37 05
www.htwchur.ch

Juliana Campos
Leiterin CC & Marketing
Fragile Suisse, Zürich
Tel. +44 360 30 61
www.fagile.ch
